



Konzert

Dienstag, 9. Mai 2023

Studio Molière, Liechtensteinstraße 37A, 1090 Wien / 19:30h

Vento Noroeste

Schallfeld ensemble

Schallfeld ist ein internationales Ensemble für zeitgenössische Musik mit Sitz in Graz. Die Gruppe begeistert durch Virtuosität und Klangsensibilität mit einer besonderen Aufmerksamkeit für Konzertformate, die sich mit den jeweiligen räumlichen Gegebenheiten kreativ auseinandersetzen und eine neue Dimension des Hörens eröffnen. Schallfeld wurde 2013 von Alumni des Klangforum Wien gegründet. In der künstlerischen Programmation spiegeln sich die Diversität und Interessen seiner Mitglieder, derzeit MusikerInnen aus 8 verschiedenen Ländern, wieder.

Aufmerksamkeit erregt das Ensemble sowohl durch spannende Programmgestaltung mit Fokus auf junge KomponistInnen und innovative Konzert- Inszenierungen, als auch durch seine Arbeit mit live- Elektronik und kollektiven Improvisationen. Neben einer eigenen Konzertreihe in Graz ist Schallfeld regelmäßiger Gast bei Festivals im In- und Ausland, u.a. 2x bei Wien Modern, Klangspuren Schwaz, 3x Impuls Graz, den Darmstädter Ferienkursen, Ensembles (Spanien), Romaeuropa (Rom), den Bludener Tagen zeitgemässer Musik (Bludenz), Signale (Graz), Afekt (Estland), Poznan Musical Spring (Polen), Daegu International Contemporary Music Festival (Südkorea). 2016/17 war Schallfeld Teil des NASOM-Programms, einer Initiative des Außenministeriums zur Förderung herausragender österreichischer MusikerInnen im Ausland und ist seit 2015 Ensemble in Residence des europäischen Ulysses-Networks. Schallfeld war Ensemble in Residence bei den Darmstädter Ferienkursen (2016), Impuls (2015, 2017, 2019, 2021), an der University of California San Diego (2020), Harvard University (2020) und ist dem IEM Graz seit 2015 als fester Partner verbunden. Das Ensemble engagiert sich ebenso in pädagogischen Projekten und partizipativen Theaterprojekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, mit Unterstützung durch die Stadt Graz, die EU (Programm Youth in Action), MICA und KulturKontakt Austria. Schallfeld wird gefördert von der Stadt Graz, dem Land Steiermark und dem Bundeskanzleramt, den österreichischen Kulturforen und erhält großzügige logistische Unterstützung durch die Kunstuniversität Graz. 2022 wurde Schallfeld Ensemble mit dem Großen Interpretationspreis des Landes Steiermark ausgezeichnet.



© Maria Frodl



PROGRAMMA

Diego Jiménez Tamame (Spanien / Österreich)

...and they've got us in their cage, ruined of grace and senses... (2016-17)

für Bassklarinette und Violoncello

Helga Arias (Spanien)

Konturen (2014), für Geige, Violoncello und Klavier

Lula Romero (Spanien)

autonomous realities (2021), für Flöte, Bassklarinette, Geige und Klavier

Michelle Agnès Magalhaes (Brasilien)

Vento Noroeste (2012), für Klarinette, Geige und Violoncello

Pedro Berardinelli (Portugal / Österreich)

Por em (2019/2020), für Bassflöte, Bassklarinette und Violoncello

Andrés Gutiérrez Martínez (Mexiko / Österreich)

Gitterfenster (2016), für Flöte, Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier

Interpret:innen

Zinajda Kodrič, Flöte

Szilárd Benes, Klarinette

Patrick Skrilecz, Klavier

Lorenzo Derinni, Geige

Myriam García Fidalgo, Violoncello

