Suena Festival

7. – 13. Mai 2025

Materia oscura – Sphärenharmonie

Webern Ensemble Wien

11.5.2025 | 14 Uhr | Future Art Lab - Campus Mdw

Im Quadrivium widmete sich die Astronomie dem Studium der Himmelskörper, des Kosmos und deren Auswirkungen auf irdische Vorgänge, sodass auch die Astrologie miteinbezogen wurde. Außerdem wurde sie in engem Zusammenhang mit der Musik gesehen, und so entwickelten die Pythagoräer die Idee der Sphärenmusik, das heißt des von den Gestirnen erzeugten Klangs. In diesem Programm, das von mdw-Studierenden aufgeführt wird, werden diverse kosmische Ereignisse und Phänomene mit Musik in Verbindung gebracht.

Programm

Mikel Urquiza (*1988, Spanien) *Monte Altissimo* für Streicherensemble

Nayara Tamarozi (*1991, Brasilien) *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

José Manuel Serrano (*, Argentinien) *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Valentín Pelisch (*1983, Argentinien) *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Antonio Juan-Marcos (*1979, Mexiko) *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

João Pinto (*1998, Portugal), *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Daniel Hensel (*1978, Deutschland), Neues Werk für Ensemble, Uraufführung

Doina Cezara (*1995, Republik Moldau), *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Sophie Wallna (*2001, Österreich) *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Yeison Buitrago (*1995, Kolumbien), *Neues Werk*, Miniatur für 12 Violinen, Uraufführung

Jaime Wolfson Reyes (*1974, Mexiko) *Eterna I* für Bassflöte-Solo mit Klaviernachhall mit Verstärkung

Mit der herzlichen Unterstützung von:

Webern Ensemble Wien

Mitwirkende:

Studierende der Mdw

Alle Konzerte:

7.5.25 | 19:30 Uhr | Blechblasparty – Theater der Arithmetik | Ensemble Musikfabrik | Reaktor

9.5.25 | 20 Uhr | Erinnerungsspuren – Geometrie der Musik | Studierende vom PPCM | Echoraum

10.5.25 | 19:30 Uhr | Juan Alonso Moreda + Sur Editores | Österreichisch-Portugiesische Gesellschaft

11.5.25 | 14 Uhr | Materia oscura – Sphärenharmonie | MDW - Webern Ensemble | Future Art Lab

11.5.25 | 19:30 Uhr | more sweetly forgot – rhetorische Figuren | Between Feathers | St. Ruprechtskirche

12.5.25 | 19:30 Uhr | *GOT LOST – eine neue Liedtheorie* | Lab51 | Kaisersaal

13.5.25 | 19:30 Uhr | War dies die Erinnerung? – Musikalische Grammatik | Cantando Admont | Reaktor