



Konzert

Dienstag, 10. Mai 2022

Instituto Cervantes Wien, Schwarzenbergplatz 2 / 19:30 Uhr

De dentro afuera ensemble N

Das **ensemble N** hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik der Gegenwart aufzuführen und dabei ein möglichst breites Publikum, insbesondere junge Menschen, zu erreichen. Das 2018 von Daniel Serrano, Iva Kovač und Jon Svinghammar gegründete Ensemble besteht aus sechs jungen Musiker*innen, die sich alle an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien kennengelernt haben. Neben dem bereits bestehenden zeitgenössischen Repertoire engagieren sie sich auch dafür,



© Sebastian Schmid

neue Werke junger, aufstrebender Komponist*innen auf die Bühne zu bringen. Die Mitglieder des Ensembles zeichnen sich durch die Begeisterung für das Entdecken, Studieren und Aufführen bisher ungehörter Musik aus und widmen sich deshalb regelmäßig der Uraufführung neuer Kompositionen. Des Weiteren setzen sie sich mit verschiedenen Stilen auseinander und sind offen für neue Erfahrungen sowie Experimente. Dabei legt das **ensemble N** großen Wert auf ein vielfältiges Repertoire, das auf höchstem Niveau aufgeführt wird.

InterpretInnen

Audrey G. Perreault, Flöte

Anna Koch, Klarinette

Luca Lavuri, Klavier

Amalie Kjældgaard Kristensen, Geige

Selina Pilz, Bratsche

Irini Liu, Violoncello

Jon Svinghammar, Musikalischer Leiter



PROGRAMM

Alberto Posadas (Spanien)

Proemio (2011), für Violoncello und Klavier

Ramon Lazkano (Spanien/Frankreich)

Errobi 2 (2008), für Bassflöte, Bassklarinette und Klavier

Daniel Serrano (Spanien/Österreich)

*tres glosas*** (2022), für Flöte, Bassklarinette, Geige, und Bratsche

Roberta Lazo Valenzuela (Chile/Österreich)

*Last Radio**** (2022), für Klavier, Sprecher und Kassetten

Jaime Wolfson Reyes (Mexico/Österreich)

M – 140, (2013) für Flöte, Klarinette, Geige und Violoncello

Elena Mendoza (Spanien)

De dentro afuera (2016), für Geige, Violoncello und Klavier

Helga Arias (Spanien)

A Common Sense of Self, (2018) für Flöte, Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier

**Österreichische Erstaufführung (EA)

***Auftragswerk des Ensemble N und des Suena Festival für zeitgenössische hispanische Musik (2022)

